

CULTURE

Stage musical et concert dans l'antre du château

LA LOUPTIÈRE-THÉNARD. La compagnie Musartis et l'association Les Champagnes organisent un stage « chant et clarinette » les 29, 30 avril et 1^{er} mai, qui donnera lieu à deux concerts ouverts au public. Un projet qui permet de faire de nouveau vivre le château...

AURÉLIE GUILLEMOT

Le château de La Louptière-Thénard est une histoire de famille. Celle des frères et sœurs Savourat, qui ont eu à cœur de faire vivre le lieu et ont créé dès 1989 l'association Les Champagnes, moteur d'animations culturelles et artistiques. Fin avril, ce sont Anne-Léa et Marie-Luce Savourat qui investiront la propriété familiale, pour un premier projet commun : un stage musical « chant et clarinette ». « J'ai créé ma compagnie lyrique pour apporter l'opéra et le répertoire classique près des populations. Parmi les répertoires que je travaille avec mes chanteurs, il y a les Nocturnes de Mozart, six pièces composées pour trio de voix et trio de clarinettes. Les chanteurs qui avaient travaillé ces Nocturnes avec un piano avaient l'envie très forte de repenser ce programme avec l'accompagnement d'un trio de clarinettes », confie Anne-Léa Savourat, artiste lyrique, professeure de chant, coach vocal, cheffe de chœur et directrice, donc, de la compagnie angevine Musartis.

Seize chanteurs et plusieurs clarinettistes donneront deux concerts, suite à leur stage.

Un projet avec Marie-Luce, professeure de clarinette au conservatoire de Romilly-sur-Seine et chef d'orchestre d'harmonie, est donc imaginé : un stage de trois jours, du 29 avril au 1^{er} mai, qui donnera lieu à deux restitutions publiques. « Musartis a la préoccupation de développer des activités qui permettent de faire découvrir l'art lyrique aux personnes qui sont les plus éloignées de la culture ou du lieu de culture, explique Laurence Hillereau, présidente de la compagnie. Ce stage chant et clarinette est aussi l'occasion pour nous de réunir nos chanteurs qui sont en Pays de la Loire et sur Paris. L'objet est tout trouvé de pouvoir les réunir autour d'un même programme à La Louptière... »

Seize chanteurs de Musartis et trois – voire quatre – clarinettistes seront donc en immersion au château et travailleront des œuvres de



Le château est depuis trente ans un lieu de pratique artistique et culturelle. La compagnie Musartis y a fait de nombreux stages et sera de nouveau sur site fin avril. Musartis

Vivaldi, Bach, Haendel, Schubert ou encore Mendelssohn, accompagnés notamment de Béatrice Hindley au piano. Chanteurs et musiciens travailleront en parallèle *Les Nocturnes* de Mozart, et l'ensemble des extraits travaillés sera joué lors d'un premier concert, en l'église de La Louptière-Thénard, le dimanche 30 avril à 17 h (libre participation), mais également le lundi 1^{er} mai, à 11 h, dans le cadre si particulier du château du village (sur réservation, places limitées).

RELANCER L'ACTIVITÉ AU SEIN DU CHÂTEAU

Ce stage s'inscrit en outre dans un projet plus large autour de ce château. « Nous avons à cœur de relancer l'activité au sein du site », confirme Benoît Savourat. Les années précédentes, les stages y étaient régulièrement organisés, avant que divers facteurs, notam-

ment le Covid, ne mettent un coup de frein à ces projets. « Depuis 89, l'association Les Champagnes, qui est locataire du château pour ses activités, a accueilli des groupes de théâtre, des stages de musique... Pendant dix ans, on avait organisé un son et lumière autour des soirées XVIII^e, début juin, où on mariait le chant, le théâtre, la musique, les arts de la rue avec des cracheurs de feu, se souvient encore Benoît Savourat. L'objectif est toujours de maintenir une activité artistique autour de ce lieu qui a un certain charme. » Anne-Léa Savourat et sa compagnie Musartis y feront ainsi un stage dédié à la technique vocale du 10 au 14 juillet. Si ce temps fort est en premier lieu ouvert au réseau de Musartis, la population locale qui souhaiterait y participer peut tout à fait rejoindre les rangs des participants. « L'intérêt est aussi la rencontre entre des pratiquants

qui ont l'habitude de travailler leur voix, et des gens du secteur qui peuvent être plus novices. » Une audition de fin de stage pourra également être proposée au public ou encore une restitution, pourquoi

pas à la maison de retraite... ■ Concert le dimanche 30 avril, à 17 h, en l'église. Entrée libre. Concert au château, le lundi 1^{er} mai, à 11 h : places limitées, réservations au 06 22 00 89 70 ou musartis.fr



Anne-Léa Savourat, son frère Benoît et Laurence Hillereau, présidente de Musartis, devant le château.